

MOSTRE

Mecenati di ieri e di oggi

Dal 07.12.2017 al 06.05.2018

[Vivi Genova](#) | [Eventi](#) | [Mostre](#) | [Mecenati di ieri e di oggi](#)

Mecenati di ieri e di oggi

Restauri e restituzioni nei Musei di Strada Nuova

a cura di Raffaella Besta

Inaugurazione: 6 dicembre, ore 17 -> [Servizio sull'inaugurazione](#)

La mostra presenta al pubblico una serie di dipinti dei Musei di Strada Nuova di grande interesse, parte dei quali mai esposti in precedenza, restaurati tutti negli ultimi anni grazie a sponsorizzazioni di privati, in particolare lo **Studio Legale Rubini di Milano**, e alla collaborazione con importanti istituzioni museali nazionali e internazionali.

Raffinate opere di scuola italiana e fiamminga del Cinquecento, su tavola (da Correggio, Dürer, Van Cleve) e su rame (di scuola fiorentina ed emiliana), si affiancano a dipinti di scuola piemontese e lombarda, come il sontuoso Carlo Francesco Nuvolone e la rara pittrice Orsola Maddalena Caccia, e a capolavori di maestri genovesi di primo Seicento e di età barocca: tra gli altri Simone Barabino, Domenico Piola, Gregorio e Lorenzo De Ferrari. Di quest'ultimo si espone l'inedita opera su tavola raffigurante *Alessandro Magno scioglie il nodo gordiano* e l'autografo disegno preparatorio della figura centrale del condottiero.

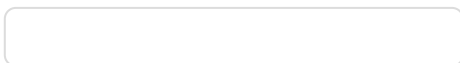
Altre opere, pure restaurate nei termini anzidetti, sono rimaste al loro posto lungo il normale percorso di visita, sicché la mostra si prolunga anche in altre sale dei Musei di Strada Nuova: si segnalano, tra gli altri, la *Susanna e i vecchioni* di Veronese, già nella prestigiosa collezione del marchese del Carpio e in comodato presso i Musei di Strada Nuova, esposta nella sala dei veneti di Palazzo Bianco, e la *Sacra famiglia con i santi Gerolamo, Caterina d'Alessandria e angeli* di Paris Bordon, esposta nel salone al primo piano nobile di Palazzo Rosso. Sempre in Palazzo Rosso si segnalano ancora la grande tela con *La cacciata dei mercanti dal tempio* di Guercino e il delicato ritratto giovanile di *Luisa Brignole-Sale*, sorella di Maria, Duchessa di Galliera, opera di Camillo Pucci.

I quadri ancora anonimi o di recente attribuzione sono un invito agli studiosi a proporre nomi e confronti, di cui si potrà rendere conto nel catalogo scientifico che proprio per questo vedrà la pubblicazione solo a fine mostra.

Merita ricordare che nel caso dello Studio Legale Rubini di Milano la sponsorizzazione rinnova un impegno già manifestato tre anni fa nei confronti delle collezioni di Palazzo Rosso.

Per altre di queste opere, a lungo in deposito, si tratta invece di una vera e propria 'restituzione', resa possibile grazie ai contributi ricevuti da altri musei per l'attività di scambio e prestito: la rassegna di dipinti che si presenta, infatti, racconta anche delle intense relazioni che i nostri musei hanno con enti italiani e stranieri - da Roma a Los Angeles, da Londra a Mosca, da Madrid a Washington - come riportato nelle singole didascalie.

Con la collaborazione dell'Associazione Palazzo Lomellino di Strada Nuova.



ORARIO INVERNALE (fino al 26 marzo)

dal martedì al venerdì 9-18.30

sabato e domenica 9.30-18.30

Chiuso: lunedì e 25 dicembre

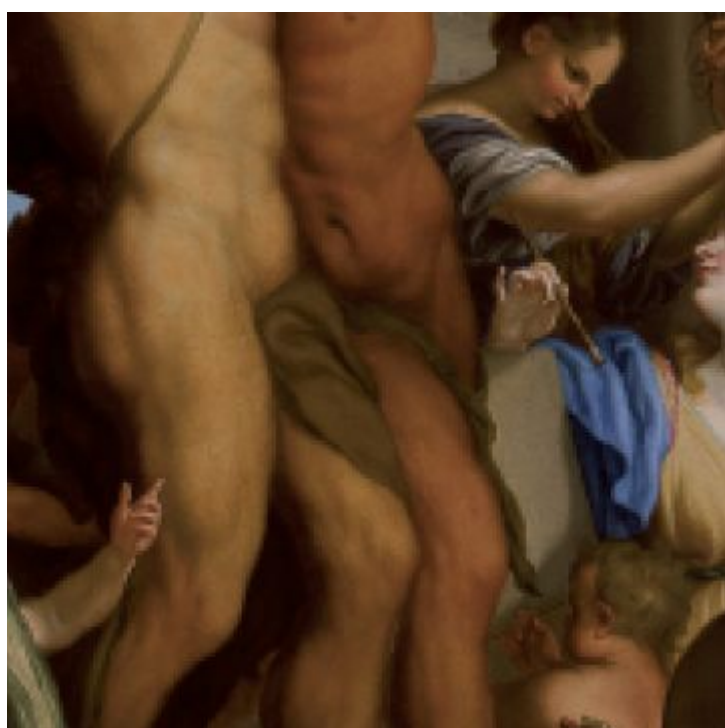
ORARIO ESTIVO (27 marzo - 7 ottobre)

da martedì a venerdì 9-19

sabato e domenica 10-19.30

Chiuso: lunedì

Venerdì 30/3; 6 e 27/4; 4 e 25/5; 1 e 22/6; 6 e 27/7; 3 e 24/8; 7 e 28/9; 5/10 : **orario 9-21**







INFO UTILI

Musei di Strada Nuova - Palazzo Bianco

Via Garibaldi, 11 - 16124 Genova

www.museidigenova.it